

# I LINGUAGGI DI BOCCACCIO

PER I 650 ANNI DALLA MORTE DELL'AUTORE

23-24 OTTOBRE 2025

DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA



Università  
degli Studi di  
Messina



DICAM

Dottorato di Ricerca  
SCIENZE  
UMANISTICHE

COMITATO ORGANIZZATIVO

Fabio Rossi, Fabio Ruggiano, Raphael Merida

# I LINGUAGGI DI BOCCACCIO

PER I 650 ANNI DALLA MORTE DELL'AUTORE

## GIOVEDÌ 23 OTTOBRE

**Aula Magna del DICAM**

Saluti della Magnifica Rettrice

**Prof.ssa Giovanna Spatari**

ore 9.45

Saluti del Direttore del DICAM

**Prof. Giuseppe Ucciardello**

ore 10.15

Scrivere novelle, *in fiorentin volgare*

**Giovanna Frosini**

**Università per stranieri di Siena**

Modera: **Fabio Rossi**

ore 11.00

Per la fortuna di Boccaccio nel Rinascimento: il

*Decameron* nei trattati di poetica aristotelica

**Alessandra Tramontana**

**Università di Messina**

ore 11.30

**Pausa caffè**

ore 12.00

Dalla prosa di Boccaccio alle relazioni del viaggio in

Terrasanta del 1384: osservazioni sul fiorentino della fine del Trecento

**Giuseppe Zarra**

**Università di Bari**

ore 12.30

«Quale lingua si d'eloquenza o si di vocaboli eccellenti facunda...». Lingua e glottonimi nelle opere di Giovanni Boccaccio

**Niccolò Gensini**

**Università di Bologna**

ore 13.00

**Pausa pranzo**

**Aula K del DICAM**

Modera: **Fabio Ruggiano**

ore 15.00

Il lessico amoroso nelle raccolte novellistiche dopo il *Decameron* tra petrarchismo e parodia

**Susanna Villari**

**Università di Messina**

ore 15.30

**Pausa caffè**

ore 16.00

Boccaccio dopo Bembo: un modello di sintassi per i trattati di eloquenza

**Raphael Merida**

**Università di Messina**

ore 16.30

Il *Decameron* nel Cinquecento: osservazioni (socio)linguistiche sulle rassetture

**Marco Gargiulo**

**Università di Bergen**

**Francesca Cialdini**

**Università di Modena**

**e Reggio Emilia**

ore 20.00

**Cena sociale**

## VENERDÌ 24 OTTOBRE

**Aula Magna del DICAM**

Modera: **Raphael Merida**

ore 9.30

Echi di immagini allusive del *Decameron* nella produzione comica dei primi cruscenti

**Fabio Ruggiano**

**Università di Messina**

ore 10.00

«Magis audax quam discretus». Il giovane Boccaccio biografo di Petrarca

**Antonino Antonazzo**

**Università di Messina**

ore 10.30

**Pausa caffè**

ore 11.00

Il *Teseida* di Boccaccio: dal libro illustrato alla storia da illustrare

**Silvia De Luca**

**Galleria dell'Accademia di Firenze**

ore 11.30

Narrazioni di narrazioni: narrare, metanarrare, filmare il *Decameron* da Boccaccio a Pasolini

**Fabio Rossi**

**Università di Messina**

ore 12.00

**Conclusioni**